

# Papillons mag

N°28 DÉCEMBRE 2024 - FÉVRIER 2025



Les  
Papillons blancs  
de Paris



**DOSSIER**

## ATYPIQUES ET TALENTUEUX

# pages 5 à 9

**Infos p. 2** **Entretien :** Jean-Yves Hocquet, Président des Papillons blancs de Paris **p. 4**  
**Loisirs p. 10** **Vos questions, Nos réponses p. 11** **Escapades p. 12**



## Les soirées « Fratrie » du lundi

L'association *Les Papillons blancs de Paris* propose les soirées « Fratrie » du lundi, des temps d'information et de partage permettant de répondre aux interrogations des frères et sœurs d'une personne handicapée. Des thèmes importants ont été débattus au cours des quatre réunions organisées cette année : l'habitat, la protection juridique, les ressources, l'après-parents, avec la collaboration d'intervenants experts. Elles ont rassemblé plus de 180 participants. Un prochain cycle de ces réunions est prévu au cours de l'année 2025.



## Une école pas comme les autres

Bien que fondée il y a 60 ans, l'association *Votre Ecole Chez Vous* reste méconnue des familles ayant un enfant handicapé qui ne peut suivre une scolarité classique malgré les dispositifs d'inclusion de l'Education Nationale. Comme son nom l'indique, l'association assure un enseignement à domicile, du primaire au lycée général, avec des enseignants professionnels et rémunérés.

Sous contrat avec l'Etat (seul le lycée technique est hors contrat), elle permet à 150 élèves en Ile-de-France d'être scolarisés gratuitement. Une démarche à soutenir tant les besoins sont importants et les demandes affluent.

**Votre Ecole Chez Vous, 29 rue Merlin, 75011 vecv.org**



## À votre agenda

Rendez-vous annuel incontournable et très apprécié, la fête des *Papillons blancs de Paris* aura lieu samedi 25 janvier dans la salle des Fêtes de la Mairie du XV<sup>e</sup> arrondissement, 31 rue Péclet. Les familles et les amis des *Papillons blancs de Paris* sont invités à danser et partager la traditionnelle galette des rois. Une invitation sera envoyée prochainement pour s'inscrire.

## Un bilan psychomoteur précis

Conçue par quatre psychomotriciennes, une grille d'évaluation permet, en quelques clics et gratuitement, d'établir une observation fine et détaillée de la personne handicapée, avec une attention particulière au polyhandicap. L'objectif de ce projet, nommé Roseau : valoriser les compétences et les potentialités de chacun au travers d'un bilan complet sur leurs capacités motrices, d'expression et de communication, en favorisant la participation des personnes concernées, du personnel et des aidants, selon le Gapas (Groupement des associations partenaires d'action sociale) qui porte le projet. Egalement très utile pour les proches et les structures médico-sociales.

**Pour y accéder, allez sur le site [gapas.org](http://gapas.org) ou contactez l'équipe : [roseau@gapas.org](mailto:roseau@gapas.org)**



## L'accès à la culture pour tous

*Les Papillons blancs de Paris* renouvellent leur collaboration avec l'Opéra Comique et la Philharmonie de Paris qui proposent des séances Relax à un tarif préférentiel. Ce dispositif d'accueil inclusif et chaleureux vise à faciliter la venue de spectateurs dont le handicap est susceptible d'entraîner des comportements imprévisibles. Les codes habituels sont assouplis pour que chacun puisse vivre ses émotions sans crainte du regard des autres. Cerise sur le gâteau : un livret FALC (Facile à Lire et à Comprendre) est envoyé en amont afin de comprendre le spectacle. **Renseignements : [contact@papillonsblancsdeparis.org](mailto:contact@papillonsblancsdeparis.org) ou 01 42 80 44 43.**



© CPSF/KMSF

## Athlètes T20 : des champions déficients intellectuels aux JO

On les pensait absents des Jeux Paralympiques mais des athlètes ayant un handicap mental ont brillé en athlétisme, au saut en longueur et au lancer de poids. Ces sportifs entrent dans la catégorie T20, seule catégorie réservée aux personnes ayant une déficience intellectuelle qui se manifeste par des difficultés à mémoriser des informations et à suivre

des stratégies, particulièrement dans des environnements très fréquentés comme les stades olympiques. Parmi elles, Gloria Agblemagnon, Française, s'est illustrée en remportant la médaille d'argent au lancer de poids.

## Une nouvelle revue

A découvrir, *Zèbres & Cie*, la revue de la neurodiversité. Dans son premier numéro, on suit les tournées des rockers autistes du groupe Percujam, on découvre le parcours du chef cuisinier Glenn Viel, pour qui « la dyslexie a été un moteur », on part à New-York découvrir le maire Eric Adams, multidys qui a fait du diagnostic une grande cause de son mandat. Sans tomber dans l'angélisme pour autant, *Zèbres & Cie* propose un large éventail de portraits, de reportages et d'enquêtes, validés par un comité scientifique. Un contenu riche qui a un prix : 14 € (10 € en ligne).



## Vive les bénévoles !

Ils sont des acteurs essentiels de l'association et nous avons à coeur de les rencontrer régulièrement :

➤ **16 octobre.** Première soirée d'un cycle de sensibilisation au handicap mental où chacun a pu exprimer ses attentes, ses besoins et partager ses témoignages. Tous sont repartis plus armés pour assurer leurs missions d'accompagnement : SMAC, ateliers loisirs, accueil familial.

➤ **10 décembre.** Déjeuner de clôture des réunions de formation avec les bénévoles qui nous représentent aux Conseils Locaux du Handicap (CLH) et ceux qui assurent l'accueil familial. Une occasion de faire le bilan de l'année et confronter nos pistes de réflexion autour d'un savoureux repas partagé.

➤ Si vous souhaitez rejoindre cette dynamique équipe, adressez un mail à [contact@papillonsblancsdeparis.fr](mailto:contact@papillonsblancsdeparis.fr)

## Une avancée pour les AESH

L'Etat prend dorénavant en charge l'accompagnement humain des élèves en situation de handicap, durant la pause déjeuner. « Depuis des années, l'Etat et les collectivités se renvoient la balle » avait regretté Gabriel Attal, l'ancien Premier ministre. Résultat, personne ne les finance. La conséquence, c'est une double défaite, des élèves pas suffisamment bien accompagnés au moment du repas, et des AESH qui ne peuvent pas améliorer leur rémunération ». Pour rappel : quelque 400 000 élèves en situation de handicap sont scolarisés dans le premier et second degré.

L'association *Les Papillons blancs de Paris* œuvre pour la défense des intérêts matériels et moraux, la recherche de l'épanouissement, le développement de l'autonomie de personnes en situation de handicap mental /cognitif et le soutien de leurs familles. Elle contribue à la sensibilisation de la société au handicap. Elle adhère à l'Unapei dont elle partage les valeurs.

# 3 QUESTIONS À



**LAUREEN LETOURNEUR,**  
Présidente  
de Bahamas,  
club de natation  
adaptée

## Paris s'est doté de clubs sportifs paraccueillants.

### De quoi s'agit ?

Les clubs sportifs, membres du Réseau des Clubs Paraccueillants (RCP) proposent des créneaux de sport adapté en inclusion ou en créneaux spécifiques dédiés aux personnes en situation de handicap. L'objectif est de développer des offres para sportives sur le territoire parisien. Pour ce faire, les membres du RCP bénéficient d'un soutien financier et matériel. Sur les 40 clubs paraccueillants recensés à Paris, 15 accueillent des personnes en situation de handicap mental.

### Qu'est-ce que cela change par rapport à un club classique ?

Au minimum, les encadrants sont sensibilisés au handicap et au mieux ont bénéficié d'une formation spécifique proposée par le Comité Paralympique et Sportif Français (CPSF). Quant aux personnes accueillies, les effectifs doivent être réduits afin de pouvoir appliquer une pédagogie adaptée et différenciée. En cas de handicap lourd, un sur-accompagnement peut être mis en place.

### Comment trouver un club paraccueillant ?

En ligne, plusieurs adresses de sites : le Comité paralympique et sportif français (CPSF), le Comité Départemental Sport Adapté de Paris : [CDSA75.fr](http://CDSA75.fr) ; le Comité Départemental Handisport de Paris (CDH75) [handisport-paris.org](http://handisport-paris.org) et sur [handiguide.sports.gouv.fr](http://handiguide.sports.gouv.fr). Sur la page dédiée « clubs paraccueillants » du site [paris.fr](http://paris.fr), vous pouvez faire une recherche par arrondissement et cliquer sur une carte interactive.

Enfin, il ne faut pas hésiter à s'informer auprès des pairs et des structures fréquentées par la personne handicapée.

# “ Notre objectif : l’inclusion, la vraie ”

Élu président des Papillons blancs de Paris en juin dernier, Jean-Yves Hocquet entend développer l'accueil familial, des services diversifiés et la communication de l'association.



JEAN-YVES HOCQUET

### Quel est votre lien avec les Papillons blancs de Paris ?

J'ai adhéré à l'association il y a vingt-six ans. J'ai six enfants, dont le dernier est trisomique avec des troubles du spectre autistique, né il y a vingt-six ans justement. J'ai tout de suite apprécié la convivialité des événements organisés par les Papillons

blancs de Paris, la possibilité d'échanger avec d'autres parents et de partager ainsi nos préoccupations autour de nos enfants.

### Vous avez participé au nouveau projet associatif « Vision et Actions 2024-2028 ». Quelles en sont les grandes lignes ?

Ce projet, c'est notre boussole. Notre ambition est la suivante : mieux comprendre les aspirations et les besoins des personnes handicapées et de leurs proches, leur proposer des accompagnements pertinents et être un interlocuteur reconnu des pouvoirs publics locaux. Pour cela, nous avons lancé une enquête qui sera régulière auprès de nos adhérents. Nous travaillons à l'amélioration de notre accueil des familles, qui est la raison d'être et la base de la légitimité de l'association. Nous développerons des réponses diversifiées notamment de nouveaux ateliers loisirs en tenant compte des retours de nos adhérents .

### Mieux communiquer est aussi un des axes forts de votre projet. Comment vous démarquer dans un monde surchargé d'informations ?

Nous avons un véritable chantier communication à ouvrir et nous avons recruté une personne qui doit développer l'animation sur les réseaux sociaux, avec cette volonté de communiquer davantage et différemment. Les attentes évoluent, notamment celles des

jeunes parents. Nous ne sommes ni concurrents, ni alternatifs à l'entraide familiale, qui se développe sur les réseaux sociaux. Notre but est de mettre en avant notre expérience et nos services, qui se fondent sur un grand nombre de rencontres et d'échanges afin de donner des réponses appropriées et totalement fiables.

### Jeux paralympiques, succès de « Un p'tit truc en plus » de Artus... Le handicap a été au coeur de l'actualité. Cela va-t-il changer le regard ?

Le film d'Artus, dans lequel un de nos adhérents est acteur, et l'engouement qu'il a suscité m'ont ému, mais je suis vigilant aux mouvements de notre société qui peuvent être temporaires et ne doivent pas nous faire oublier les problématiques de fond. « Changer le regard » fait partie de ces expressions sympathiques, néanmoins cosmétiques. Notre objectif est l'inclusion, la vraie inclusion qui ne se limite pas à la scolarisation et à l'emploi, ce qui signifie ne pas seulement regarder la personne handicapée avec bienveillance, mais s'habituer dès le début, à cohabiter avec des personnes qui n'auront pas forcément une trajectoire habituelle. Cela renforce notre ambition d'être un allié constructif de tous ceux, pouvoirs publics, associations, familles, qui travaillent, souvent discrètement, à une amélioration effective de la situation des personnes handicapées.

PROPOS RECUEILLIS PAR LAURA MAKARY

### Un parcours au service du public

Retraité depuis peu, Jean-Yves Hocquet a travaillé dans les ministères sociaux, avec quelques incursions dans le monde du lucratif et du non-lucratif. Administrateur des Papillons blancs de Paris pendant six ans et d'associations gestionnaires du handicap mental et polyhandicap, il s'est aussi impliqué dans des associations notamment d'aide aux demandeurs d'emploi, ce qui l'a placé de manière constante en usager des politiques publiques.

## ATYPIQUES ET TALENTUEUX



### Edito

« Il y a un véritable réveil quant aux appétences et aux capacités des personnes en situation de handicap » constate un directeur d'Esat dans notre dossier. Une remarque qu'ont répété à l'envi les intervenants lors du colloque de Hosmoz, nouvelle tête de réseau économique des 2 400 Esat et entreprises adaptées, en novembre dernier.

D'année en année, cette prise de conscience, en lien avec la volonté de participer à une démarche toujours plus inclusive, ouvre le champ des possibles, dans toutes les sphères de la société, dont le monde du travail, qu'il soit protégé ou ordinaire. Certes, tout n'est pas gagné, le chemin à parcourir est encore long mais les lignes bougent. La preuve dans ce dossier. Bonne lecture.

DANY DOBOSZ

Art, artisanat, communication, informatique...  
 Tout ou presque devient possible pour les travailleurs  
 en situation de handicap. Que cela continue !

## Ils créent des logos, des affiches...

« Nous voulions moderniser nos activités ; c'est ainsi que nous avons eu l'idée de créer la première agence de publicité au sein d'un Esat » raconte Frédéric Frambot, directeur de la communication des Papillons blancs de la Colline (92) et créateur de l'agence Atypic en 2021. Aujourd'hui, l'agence compte huit salariés créatifs-atypiques, comme Cyril, 34 ans. « J'ai testé différents métiers par le passé en Esat et je ne trouvais pas grand-chose qui me plaisait. Puis, j'ai intégré l'agence publicitaire Atypic ; le graphisme correspond bien à ma personnalité et à ce que j'aime. Il n'y a jamais de routine, j'apprends beaucoup de choses, je fais aussi de la vidéo. C'est très enrichissant et motivant ! »

Spécialisée dans les chartes graphiques, l'identité de marque et les logos, Atypic travaille comme une agence en bonne et due forme, avec des clients, des appels d'offres. « Nous sommes la preuve qu'être autiste et travailler dans la publicité, ça fonctionne ! » se réjouit Frédéric Frambot. [atypic-lagence.fr](http://atypic-lagence.fr)



## ET AUSSI...

### ● Des sacs de sport recyclés

Saviez-vous que les uniformes des agents municipaux ont une deuxième vie ? A l'Esat de la Bièvre, on fabrique de très beaux sacs de sport, bob, pochettes plastifiées avec des anciennes tenues des éboueurs ou des égoutiers de la Ville de Paris. A découvrir à la boutique de l'Hôtel de Ville, entre autres objets mode et déco, au 29, rue de Rivoli 75001. [esatdelabievre.com](http://esatdelabievre.com)



### ● De la maille dans tous ses états

Fondée par deux amis porteurs de handicaps, la startup Le Regard français affiche, avec bonne humeur et autodérision, le savoir-faire des personnes handicapées. Chaussettes dépareillées (notre coup de cœur), tee-shirts en coton bio, sweats en matière recyclée, tous leurs produits sont fabriqués en France, essentiellement en Esat, en entreprise adaptée ou par des travailleurs handicapés indépendants. Du 100 % solidaire puisque sur chaque produit, un don est reversé à une association française. [leregardfrancais.fr](http://leregardfrancais.fr)



### ● Des puzzles en 3 D

Il y a conditionnement et conditionnement ! A monter seul, si l'on est doué et patient, ces trophées animaliers en 3D sont réalisés dans deux Esat rennais. La licorne ou le renard sont les modèles les plus simples à assembler. D'autres, plus sophistiqués, exigent de l'aide et de la concentration. En vente au BHV [agentpaper.com](http://agentpaper.com). Égalem

### ● Du mobilier de récup'

La Menuiserie extra-ordinaire propose à la vente une gamme de mobilier, issus de matériaux bruts de récupération, fabriqués au sein de l'Esat des Amis de l'Atelier à Châtillon (92000). De la simple décoration de Noël au bureau d'enfant, le choix est large et les prix doux. Egalement une gamme de mobilier d'extérieur fabriquée dans l'Esat La Ribière à Limoges (67000). Catalogue sur demande. [fondation-amisdelatelier.org](http://fondation-amisdelatelier.org)



### ● Des bouillottes doudous

La douceur, la chaleur, la lavande et les grains de blé : que demander de plus pour reconforter, rassurer, apaiser ? Ces bouillottes déhoussables, 100 % naturelles, sont fabriqués en France exclusivement en Esat. D'autres jouets sur le site généraliste jeujouethique en tapant Esat dans le moteur de recherche. [jeujouethique.com](http://jeujouethique.com)



## Ils jouent, miment et dansent

À 30 ans, Angélique Bridoux, comédienne, a un statut particulier : salariée de l'Esat La Montagne à Cormeilles-en-Parisis (95240), elle travaille au sein de la compagnie le Théâtre du Cristal, alternant répétitions, représentations et formations. Cette expérience l'a aidée à s'ouvrir vers les autres. Ce qui l'anime désormais, c'est de sortir de l'étiquette handicap. « Je n'aime pas ce mot, nous sommes tous différents, avec nos propres difficultés. »

Et côté scène ? « Ces personnes n'ont souvent pas la censure face aux regards d'une caméra ou d'un public, il y a une authenticité, une présence, qui est très forte » explique Olivier Couder, directeur artistique « Et une immense richesse à s'en saisir ». Sa volonté : professionnaliser les personnes avec lesquelles il travaille. « L'Esat était la seule structure qui permet de le faire, avec la nécessité de protéger et d'accompagner. Nous avons ainsi signé une convention de mise à disposition avec l'Esat La Montagne, du mardi au vendredi. » Au sein de la compagnie, chaque comédien peut se spécialiser : chant, instrument, mime, clown, danse, théâtre... « Nous avons une création annuelle, cette année c'est Le loup, la jeune fille et le chasseur, une version revisitée du Petit chaperon rouge, de Bénédicte Couka. Avis aux intéressés : la pièce sera jouée par la troupe le 21 décembre à la médiathèque Marguerite Yourcenar, 41 rue d'Alleray, 75015. [esat-cormeilles.fr](http://esat-cormeilles.fr) [theatreducristal.com/](http://theatreducristal.com/)

## Ils investissent les arts vivants et la communication

L'Esat Turbulences réunit 30 travailleurs au sein des six pôles de production : art vivant, restauration, service en salle, régie, multimédia-communication et stylisme-couture. Les missions peuvent être différentes. En stylisme par exemple, des mains expertes créent des costumes pour les représentations, des sacs, des coussins, des tabliers, qui sont ensuite vendus lors d'événements d'entreprises ou sur les marchés de Noël.

Outre les spectacles, mais aussi les représentations (Festival d'Avignon, Rencontres Polyphoniques de Calvi) la Compagnie Turbulences assure des missions d'événementiel, dont le chiffre d'affaires est réinjecté dans les salaires et le développement artistique et culturel. « Pour nos salariés, c'est l'occasion de faire ce qu'ils aiment, d'adapter leurs compétences à leurs intérêts, et non l'inverse. Bien sûr, il y a aussi des obligations et des contraintes, mais cela leur permet de mettre en avant leurs compétences et non leurs difficultés » souligne Fabienne Lavanchy, directrice artistique.



## ET AUSSI...



### ● Des gelées de thé

Avec la collaboration de deux Esat parisiens, l'association Les petits pots d'Alice permet à des personnes en situation de handicap de concocter, en milieu ordinaire, de succulentes gelées de thé (on a testé, on adore !). De la fabrication -un secret de famille bien gardé- à la vente, tout se fait sur place. A déguster presque sans modération dans le salon de thé qui vous accueille du mercredi au samedi de 14h à 19h, 3 rue Saint Gilles, 75003. [autourduthe.fr](http://autourduthe.fr)



Xavier Jouannet

### ● Des toiles et des poteries

Si vous avez un doute sur les talents artistiques des personnes handicapées, allez voir les ateliers artistiques de l'Esat Ménilmontant. On y expose et vend des foulards en soie, des poteries et des tableaux fabriqués sur place. Egalement un atelier menuiserie à la demande ! Accueil du lundi au jeudi de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h au 40 rue des Panoyaux, 75020. [esatmenilmontant.com](http://esatmenilmontant.com)

### ● Une pâte à tartiner écolo

Quel lien entre un Esat, la déforestation condamnant les orangs-outans et la pâte à tartiner ? A priori aucun... Sauf que l'achat de cette pâte à tartiner, confectionnée en Esat avec des noisettes bios, du cacao et du sucre de canne équitables, participe à la sauvegarde des grands singes. En effet, les deux co-fondateurs de Papa Outang reversent une partie de leurs bénéfices à l'association Kalaweit qui milite pour la préservation de la faune et de la flore indonésiennes. De quoi nous réconcilier avec ce péché mignon. [papaoutang.fr](http://papaoutang.fr)

### ● De la restauration de canapés

Experts en petite menuiserie, les artisans de l'atelier Trait d'union de l'Esat de l'Institut Le Val Mandé façonnent, réparent et remettent à neuf vos chaises, canapés et banquettes. Du sur-mesure utilisant des matériaux aux fibres naturelles et des méthodes de travail traditionnelles. Trait d'Union intègre également un gîte relais de 10 chambres rénovées récemment. [Esat Trait d'Union, Institut du Val Mandé - ilvm.fr/esat-trait-dunion](http://Esat Trait d'Union, Institut du Val Mandé - ilvm.fr/esat-trait-dunion)

### ● Des gourmandises à gogo

Coup de chapeau à tous ces Esat qui proposent des produits de qualité (pâtés, confitures, crémant...). Au-delà de notre sélection, le bouche-à-oreille reste un bon moyen d'en découvrir d'autres :

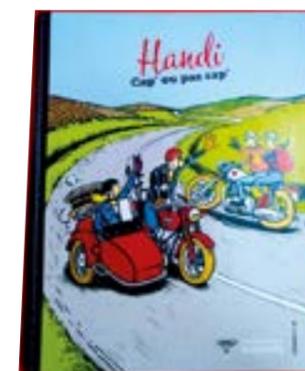
→ Le crémant bio :

[La Rebellerie arche-anjou.com](http://La Rebellerie arche-anjou.com)

→ Les conserves artisanales : [chateau-semens.com](http://chateau-semens.com)

→ Les confitures bio Magdeleine & Joseph : [magdeleine-et-joseph.com](http://magdeleine-et-joseph.com)

→ Les Cuvées Vertueuses regroupant une vingtaine d'Esat viticoles : [cuveesvertueuses.com](http://cuveesvertueuses.com)



## Ils dessinent des BD

A Angoulême, haut-lieu de la bande dessinée, s'est créé l'Esat Image Arts Graphiques, constituée de cinq travailleurs, tous dessinateurs de bd. L'illustration devient alors un support de communication à destination d'entreprises et d'organisations clientes, en format papier ou numérique.

« Nos dessinateurs travaillent de manière assez indépendante. Nous supervisons et coordonnons avec eux les besoins du quotidien, ils bénéficient du plateau technique de l'Esat et du soutien de l'Atelier du Marquis, association de dessinateurs professionnels », explique Jean-Claude Soulet, directeur du pôle Travail adapté de l'Esat Magnac. « Notre volonté est de leur permettre de vivre de leur passion dans un cadre adapté et protégé ». Autour des différents projets, en lien avec les clients-entreprises du secteur bancaire, mutuelles, collectivités territoriales-, le travail se fait en équipe, entre partage d'idées et de savoir-faire. « Aujourd'hui, il y a une évolution parce que les personnes ont des compétences et des appétences pour faire autre chose que de la sous-traitance industrielle. Je pense qu'il y a un réveil quant aux capacités des personnes en situation de handicap » constate Jean-Claude Soulet.

## Des plateformes solidaires

■ La nouvelle boutique de cadeaux solidaires de l'Unapei est en ligne. En y faisant vos achats de fin d'année, vous soutenez des travailleurs en situation de handicap et l'investissement des associations, partenaires de l'Unapei, qui les accompagnent. Pour chaque achat, possibilité de faire un don à l'association de votre choix parmi les 45 référencées. [boutique.unapei.org](http://boutique.unapei.org)

■ SoliShop regroupe des produits français et inclusifs, tous fabriqués en Esat ou en entreprise adaptée, on trouve plein d'idées de cadeaux dans tous les rayons : mode, bijoux, objets de décoration, paniers gourmands, ordinateurs et accessoires à partir de matières recyclées. [solishop.fr](http://solishop.fr)



## SUR LE VIF

Un lièvre court dans la neige. Un renard se repose parmi les feuilles mortes, il vient de déguster un oiseau. Peut-être celui qui avait capturé une libellule l'instant d'avant ? Grand observateur de la nature, Bruno Liljefors a peint des animaux dans leur environnement naturel. Il en a capté des instants de vie, dans leur beauté et leur cruauté, à découvrir dans cette exposition du Petit Palais.

► **Bruno Liljefors, La Suède sauvage.** Jusqu'au 16 février. Petit Palais, Avenue Winston-Churchill, 75008.



## RENCONTRE DE COLLECTIONNEURS

Le musée de l'Orangerie abrite en permanence la collection de Paul Guillaume, qui rassemble des tableaux des plus grands peintres du début du 20e siècle. Il accueille actuellement un autre collectionneur, Heinz Berggruen, qui fut aussi un célèbre galeriste parisien. C'est une très belle exposition où des œuvres de

Klee, Picasso, Matisse, Giacometti, sont mises en valeur par une scénographie soignée. En passant des premières salles aux secondes, on traverse la quintessence de la création artistique du siècle passé. ► **Heinz Berggruen Un marchand d'art et sa collection.** Jusqu'au 27 janvier. Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, place de la Concorde, 75001.

## DES PERLES, DES PAILLETTES, DES MERVEILLES



© le 19M Photo Clarisse Ain

La galerie du 19M fête les 100 ans de la Maison Lesage, réputée pour ses broderies d'art, en exposant quelques pièces représentatives de son exceptionnel savoir-faire. La visite qui ne dure que 30 minutes peut être suivie d'une participation à un atelier de même durée. Les deux sont gratuits mais il est indispensable de réserver sur le site le19m.com Rien n'empêche ensuite d'aller flâner à la Parcelle, autre espace de ce lieu hybride et novateur.

► **Lesage, 100 ans de mode et de décoration.** Jusqu'au 5 janvier. Galerie du 19M, 2 place Skanderbeg, 75019.



## DIVERSITÉ DES AUTISMES : ON A BEAUCOUP À APPRENDRE

Nous sommes tous différents parce que notre espèce porte des millions de variations génétiques. Certaines aboutissent à l'autisme. Mais des centaines de gènes y sont associés et les variations se manifestent de multiples façons. Ainsi des bruits que les uns vont apprécier seront insupportables à d'autres. Mieux on connaîtra ces variations plus il sera facile d'adapter l'environnement des personnes

concernées. C'est ce que nous apprend Thomas Bourgeron qui présente dans ce livre un état des recherches scientifiques sur les mécanismes conduisant à l'autisme.

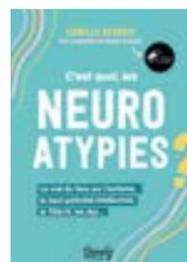
► **Des gènes, des synapses, des autismes.** Thomas Bourgeron, éditions Odile Jacob.



## COMPRENDRE POUR S'ACCEPTER

Camille Desbois, créatrice des podcasts Bandes d'autistes a récemment publié un guide à l'adresse de ceux qui se sentent trop différents et sont perçus comme tels, parce que souffrant de TSA, TDA/H, ou de Dys. Dans cet ouvrage, à la mise en page colorée et doté d'une police qui facilite la lecture, ils y puiseront des conseils et le sentiment d'être moins « à part ». Quant à ceux qui se considèrent « normaux », ils découvriront l'étendue des singularités humaines et remettront ainsi en question les oppositions binaires.

► **C'est quoi les neuroatypies.** Camille Desbois, éditions Dangles.



## PETITE HISTOIRE DU HANDICAP À TRAVERS LES ÂGES



On a retrouvé des momies de nains égyptiens couverts de colliers d'or ; dans la Grèce antique, les infirmes recevaient une pension. Quant à nos ancêtres les Gaulois, ils savaient fabriquer des orthèses. Grâce à des vestiges archéologiques, notamment des sépultures, Valérie Delattre, archéo-anthropologue, étudie quelle place les civilisations ont accordée aux personnes handicapées. Un livre pour enfants dès 9 ans, joliment illustré par Vincent Bergier.

► **Il était une fois la différence.** Valérie Delattre, éditions Actes sud junior.



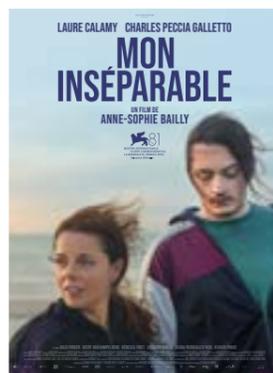
## CINE-KARAOKÉ GÉANT

Ambiance survoltée assurée ! Projetés sur grand écran, des films musicaux culte -Grease, Mamma Mia, Bohemian Rhapsody ou encore La Reine des Neiges- font chanter, vibrer voire hurler les spectateurs au diapason. C'est le principe du ciné-karaoqué géant, proposé par L'Écran Pop au Grand Rex. Et peu importe qu'on baragouine trois mots d'anglais, tout le monde participe. Programmation et réservations sur le site lecranpop.com/billetterie/

► **Le Grand Rex, 1 bd Poissonnière, 75002**

## QUAND L'ENFANT PARAÎT...

La parentalité de personnes déficientes intellectuelles est un sujet difficile à représenter à l'écran. *Mon Inséparable*, le film d'Anne-Sophie Bailly, prochainement au cinéma, l'évite en se focalisant sur la relation fusionnelle d'une mère et de son fils, porteur d'un handicap mental, et futur papa. Or ce personnage de mère célibataire sacrificielle, incarné par Laure Calamy, hurlant qu'elle aurait voulu un enfant « normal », apparaît ici caricatural. En revanche les futurs parents, qui tranquillement imposent leurs choix de vie, sont émouvants. Deux acteurs eux-mêmes handicapés les interprètent avec justesse.



► **Mon inséparable,** sortie le 25 décembre.

PAGE RÉALISÉE PAR CATHERINE GLASER

# Vos questions Nos réponses



**Pouvez-vous me rappeler les fondamentaux du contrat épargne handicap ?**

► Un contrat d'assurance vie épargne handicap peut être souscrit au nom d'une personne handicapée. Les conditions : elle doit avoir plus de 16 ans et ne pas encore liquidé ses droits à la retraite.

► Les intérêts cumulés et les intérêts versés du contrat épargne handicap ne sont pas intégrés à l'assiette de calcul de l'AAH et de la participation aux frais d'entretien et d'hébergement.

► La requalification en contrat épargne handicap peut être mise en place à tout moment sur un contrat d'assurance vie existant si le contractant (la personne handicapée) était éligible le jour de la souscription.

► En phase d'épargne, le contrat est exonéré de prélèvements sociaux.

► Les prélèvements sociaux ne sont pas dus en cas de décès du souscripteur par le/les bénéficiaire(s).



**Quels sont les documents remis et à conserver après l'admission en établissement et services médico-sociaux ?**

**Le livret d'accueil dans lequel on doit trouver :**

- la charte des droits et libertés de la personne accueillie
- le règlement de fonctionnement de l'établissement ou du service
- la notice d'information relative à la personne de confiance et le formulaire de désignation

**Le contrat de séjour ou document individuel de prise en charge dans lequel on doit trouver :**

- l'arrêté de tarification.

### BON À SAVOIR :

Des documents complémentaires à consulter, doivent être affichés dans l'établissement :

- \* la composition du conseil de la vie sociale et ses modalités de fonctionnement
- \* le projet d'établissement

Envoyez-nous vos questions,  
vos témoignages, vos réactions à  
[courrierlecteurs@papillonsblancsdeparis.fr](mailto:courrierlecteurs@papillonsblancsdeparis.fr)

# ESCAPADES

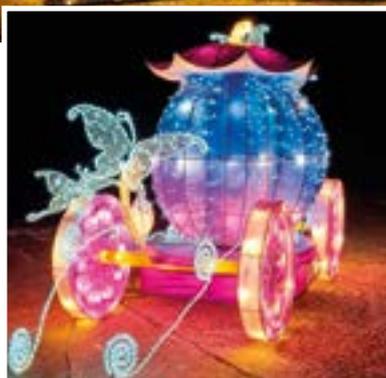
## BALADES NOCTURNES ET FÉERIQUES

● Rendez-vous au Domaine national de Saint-Cloud où se tient le festival Lumières en Seine qui nous entraîne dans une déambulation féérique au milieu de vingt-cinq tableaux illuminés, de jeux de flammes et de fontaines. Jusqu'au 12 janvier. [lumieresenseine.com](http://lumieresenseine.com)

● Un millier de lanternes en soie parcourent L'Odysée Lumineuse du Parc Floral, mettant en scène des espèces animales en voie d'extinction. L'occasion de profiter d'un magnifique spectacle d'aurores boréales. En coulisses, une quarantaine d'artisans chinois ont participé à la création de ces lanternes qui ont nécessité plus de huit kilomètres de soie et quelque 25.000 ampoules à LED. Jusqu'au 19 janvier. [1001lumieres.fr](http://1001lumieres.fr)

● Tyrannosaures, vélociraptors, diplodocus n'ont pas fini de nous fasciner ! Le Bal des Dinosaures, éclairés par 2.000 lanternes, envahissent les allées du Jardin d'acclimatation. « 40 espèces de titans de l'ère mésozoïque vous attendent de patte ferme » préviennent-ils. A bon entendeur... Jusqu'au 2 mars. [jardindacclimation.fr](http://jardindacclimation.fr)

● Une trentaine de scientifiques ont planché plusieurs mois pour concevoir un parcours représentatif des espèces du Jurassique au Jardin des Plantes : *Jurassique en voie d'illumination*, ce sont de monumentales sculptures illuminées, qui couvrent 200 millions d'années. Jusqu'au 19 janvier. [jardindesplantesdeparis.fr](http://jardindesplantesdeparis.fr)



## UN P'TIT BOIS CHARMANT

En prolongement de la petite ceinture bucolique du 12<sup>e</sup> (à faire !), le bois de Charonne, entre le cours de Vincennes et la rue de Volga (20<sup>e</sup>) est un nouvel espace de biodiversité qui s'étend sur 600 mètres et 3,5 ha. 2000 arbres (chênes, bouleaux, pins sylvestres) et 6000 plants forestiers s'égrenent dans ce nouveau parc parisien. A noter : les chiens ne sont pas admis.

✓ **Entrée par le jardin de la Gare de Charonne, 63 bd Davout ou par le 103 cours de Vincennes.**



## DES NOUVELLES DU TRAIN

Voilà qui va plaire aux randonneurs, aux cyclistes, aux écolos et baroudeurs de tout poil ! A l'image des cartes routières, Cartotrain quadrille le territoire français, répertoriant les arrêts, les correspondances par car ou bateau, et regorge d'informations : temps de parcours, petites lignes touristiques ou à vapeur, patrimoine ferroviaire historique, etc. Un travail de fourmi qui invite à voyager autrement.

✓ **11,90 € en vente en librairie (voir sur le site) ou par correspondance : [cartotrain.fr](http://cartotrain.fr)**

## PERMANENCES D'ACCUEIL DES PAPILLONS BLANCS DE PARIS (sur rendez-vous uniquement)

■ Les lundis de 14h30 à 17h30, 89 rue Mademoiselle, Paris 15<sup>e</sup>. ■ Les jeudis de 10h à 12h, 85 rue La Fayette, Paris 9<sup>e</sup>.  
Vous avez une question ? Nous sommes là pour vous répondre. Tél. : 01 42 80 44 43 [contact@papillonsblancsdeparis.fr](mailto:contact@papillonsblancsdeparis.fr)

**PAPILLONS MAG. Publication de l'association :** Les Papillons blancs de Paris, 85, rue La Fayette, 75009 Paris - Tél. : 01 42 80 44 43 - [www.lespapillonsblancsdeparis.fr](http://www.lespapillonsblancsdeparis.fr).  
**Courriel :** [contact@papillonsblancsdeparis.fr](mailto:contact@papillonsblancsdeparis.fr) **Directeur de la publication :** Jean-Yves Hocquet. **Rédactrice en chef :** Dany Dobosz. **Rédactrice :** Laura Makary.  
**Comité éditorial :** Laurence Boyer, Dany Dobosz, Jean-Marc Dubois, Catherine Glaser, Jean-Yves Hocquet, Laura Makary, Aude Sordet. **Conception graphique et réalisation :** Laurence Boyer. **Impression :** Les Ateliers Réunis, 17 allée du Clos des Charmes, 77090 Collégien.